IARC

הגל

חוברת ב

אוקטובר 1949

===

הועד מברך את כל חברי האגודה בשנה טובה ומאושרה

הקדמה:

אין זה סוד כלל וכלל, שחובבי הרדיו בכל העולם מהוים כעין משפחה אחת, והרגשות החברותיים, מתפתחים כתוצאה, מקשרי הרדיו. לפיכך גורם חשוב לאין ערוך בקדום השלום הבין לאומי, מהוה רגש משפחתי זה, לא-אחת הוזעק בן בשורות צבא במזרח התיכון, סמטת אמו, הנוטה למות, אי-שם בארצות-הבריה, ולא אחת נצולו מרעידות-אדמה, או משטפונות, רבבות אנשים נשים וטף, כתוצאת קיום קשר אלחוטי עם חובבים, והנה חובב אחד באירופה, לאחר הגזל הנאצי, קבל מחובבים אמריקאים ציוד מלא לתחנה. גם אגודתנו קבלה ציוד אלחוטי רב ושונה, וכמו כן התנת שדור לתחנה מרכזית לכשתקום, ציוד זה נמצא כבר בארץ, ואגודתנו משתדלת לשחררו מםכבלים הרשמיים.

היכן הרגש הספורטיבי שלנו?הידוע לכם, ש 10 ווט של ההזה Splatter דים כדי להוציא חובב אחד מכליו, האם אין אתם לועגים, ומתרגזים על חובב חוץ, שאין לו מדדולציה נקיה? לפני שהנכם מהליטים לפהוח את המתג, האם לא מוטב, שתשמעו את עצמכם לפני כן, במכשיר מיוחד לכך שקל לעשותו, או במקלטכם עצמכם לאחר שנתקתם את האנטנה. אין זה הגיוני ב-100 אחוזים לסמוך על דברי החובב החוץ-לארצי בבדון ה - Splatter ההתזה וטיב המודולציה, כי לכרטיס הקטל שלכם הנו לוטש את עיניו, ודברי החנופה רבים על הכנות בדבריו.!!! והאם חובב ישראלי שנמצא באותה עיר אינו צריך לעבוד ולהנות מתקשורת DX ? אך מה טעם בכך, שבכל פעם ברצונו להאזין, ההתזה עושה את מאמציו לאל. היו: בני משפחה אחת, והגדילו את האדיבות והסבלנות, הדריכו את הצריכים הדרכה. ובעצמכם שמרו על עבודה נקיה, ומודולציה טובה סמל החובב המושלם. את הנסיונות הראשונים וכוון המשדר הלא אפשרי תמיד לעשות ע'י חבור אנטנה מלאכותית היינו מנורות חשמל רגילות בעלות עצמה שוה לעצמת המשדר לערך. באופן זה לא תתהווה הקרנה היכולה להפריע לחברך או לחובב החוץ-לארצי.

אמרתנו היא: "ההחשב בזולת ויתחשבו בך".
הערץ את חבריך ויעריצוך",

המערכת.

התחרות DX האירופאי:

זו הפעם השלישית עומדת להתקיים התרות ה DX האירופאי, שהתחלתו היתה ב-1947. מדי שנה בשנה מנהלת את ההתרות מדינה אחרת; המתחילה היתה הולנדיה, השניה צרפת, והשנה מנהלת את התחרות - צכוסלובקיה.

כמה חובבים שהשתתפו בתחרות ההודית יספרו לכם כמה התעוררות וענין יש בתחרות כזאת. להלן נתנים פרטי התחרות ותנאי ההשתתפות.

הקריאה הכללית בזמן התחרות דנה:

לחובבים אירופאיים	CQ AW
ולחובבים מכל העולם	CQ EU

כללים:

1. משתתפים כל תחנה חובבת קבועה בכל מקום שהיא בתבל.

..-..

2. __המטרה:-__
חובבים אירופאיים יתקשרו במספר רב ביותר של תקשרות עם כל חלקי העולם. והחובבים מכל חלקי העולם עם מקסימום אירופיים.

3. __תנאי ההשתתפות:__
כל משתתף חייב להיות קשור בהכרזה זו, והחלטת ועדת CAV היא הסופית.

4. __מיון:-__
אפשר להשתתף באלחוט מורז ואלחוט דבור. רק מפעיל התחנה אחד אפשרי (עבודת עוזרים אסורה). ההתחרות תהיה על הגלים דלקמן: 3,5 מגסיקלים 7; 14; 28; 50; מגסיקליר בין באלחוט מורז ואלחוט דבור.

5. __זמני התחרות:__

יהי הקופות להחרות כל אחת בת 48 שעות, האחת עבור אלחוט-מורז והשניה - עבור אלחוט דבור.

__אלחוט-מורז__ מתחילה ביום שבת נובמבר 26, 1949 בשעה 00.01 גמת ונגמרה ב-24,00 גמת ביום א' ב-27 בנובמבר 1949.

__באלחוט-דבור__ מתחילה ב-00,01 גמת ביום שבת 3 לדצמבר 1949 ונגמרת בשעה 24.00 גמת יום א' 4 בדצמבר 1949.

6. __חליפת דברים:__
כל משתתף יבחור לעצמו בבחירה חפשית שלש ספרות כמספר עצמי. הקשרות מהחרים באלחוט-מורז יחליפו ביניהם שש ספרות המכילה את סמני ה RST והספרות הפרטיות.באלחוט דבור יחליפו רק 5 כפרות שהים הראשונות מציינות את ערכי ה-R וה- S ושלש האחרונות את המספר העצמי המספר העצמי נשאר קבוע בכל הקופת ההתחרות.

7. __נקוד:__
א: כל תחנה אירופית זוכה נקודה אחת כאשר היא מקבלת אשור עבור מספר שנשלח, ו-2 נקודות אבור המספר שנתקבל.

התחנות מחוץ לאירופה זוכה 2 נקודות עבור קבלת אשור למספר שנשלח, ונקודה אחת עבור אשור מספר שנתקבל.

כל מתחרה אי שהוא יכול לזכות איפוא ב-שלש נקודות עבור כל הקשורת.

ב: __סכום סופי:__
התחנה מחוץ לאירופה, מכפילות את מספר הנקודות שזכו בכופל שהנו הסכום הכללי של כל הארצות באירופה שעבד בכל אחד מהסרטים.

תחנה חוץ כמו כן יכולה לעבוד עם מספר בלתי מגבל של תחנות אירופיות.

את התוצאות יש לשלוח לפי הכתובת:

Ceskoslovenski Amateri Vysilaci
P.O.Box 69, Praha 1,
Czechoslovakia

__הפרס:__ תעודות מתאימות תנתננה לשלשה המצטיינים מכל ארץ, שיקבלו מספר הנקודות הגבוה ביותר.

__התחרות DX העולמי של " CQ "__

בזמנים:
באלחוט דבור: 0200 גמת אוקטובר 29 עד 0200 גמת אוקטובר31.

..-..

באלחוט-מורז: מ-0200 גמת נובמבר 5 עד 0200 גמת נובמבר 7.

<u>ס מ ו נ י ם 4</u>

באלחוט מורז חמש ספרות שלשת הראשונות RST ושתים האחרונות מספר האזור (ישראל באזור מס' 20), באלחוט דבור רק 4 ספרות;אזור+ RS

<u>ה פ ר ט י ם:</u>

7 מגסיקלים 14 ו-28 מגסיקלים.

כללים <u>כ ל ל י ם:</u>

א. עבוד מספר ארצות, חלקי תבל ואזורים רבים ככל האפשר.

ב. אפשר לעבוד במעורב גם במורז וגם בדבור אך אסור להתקשר באלחוט מורז עם התחנה העובדה באלחוט דבור ולהיפך.

<u>נ י ק ו ד:</u>

כל תקשורת בחלק תבל שאתנו חלק תבל שאתה נמצא בו (כל העולם מחוץ לאסיה) נחשב ל-3 נקודות. תקשורת בחלק תבל שלך 1 נקודה. בארץ שלך כל תקשורת אינה מזכה במספר אך באה בחשבון עבור מכפלות.

<u>ה מ כ פ ל ו ה:</u>

מכפלה 1. עבור כל אזור בכל סרט.
מכפלה 1. עבור כל ארץ, בכל סרט. ובכן חברים למלאכה!!!

<u>חבר עזר הגדרה.</u>

בישיבת הועד מיום 15/9 אושרו הקנות עזר מס' 3.

כדי שחבר עזר יוכל לעלות לדרגת חבר פעיל עליו לעמוד בדרישות כדלקמן:- שנה אחת לפחות מנהל יומן מסודר. שולח כרטיסי קשר לחוץ-לארץ, ויכול להראות התקדמות במקצוע החובבות. לומד מורז, ויכול להוכיח ע"י בחינה באם הדרש על ידיעה מורז בין לאומי, במהירות של 8 (שמונה) מלים בדקה (40 אותיות) כמו כן בעל נסיון בבנית מקלט פשוט עבור גלי החובבים. =

= חברי עזר באם הנכם מרגישים את עצמכם מוכנים הגישו בקשה בכתב, והציגו את הוכחותיכם.

<u>ה ע ר ה:</u> באותה ישיבה הוחלט: - שחברים שכיום בדרגת פעילים ידרשו לעמוד בבחינות במורז לכשתגיע השעה!! Hi ; Hi ;

<u>פנת חבר העזר!!!</u>

במדור זה יעמדו לברור וללבון כל הבעיות הכרוכות בהאזנה ובבניה שהנם עקר התעסקותם של המאזינים חברי העזר המהווים את החוגים הצעירים יותר. נעשה מדור זה לקבוע, והשתתפותם של החברים עצמם בשאלות ובתשובות רצויה.

נפתח עם כך בבעיה טכנית שבלי ספק העניין את רובכם; כיצד נוכל לקלוט את סמני המורז במקלט ביתי?

לשם קליטתם של סמני המורז בכלל דרוש להפוך אותם מבלתי נשמעים לנשמעים וכיצד אפשר לעשות זאת לפי שטה טכנית, ידוע כאשר מתערבבות שתי הדירויות שהאחת שונה מהשניה בהכף שנשמע לאוזן. מההוה מה שידוע בשם הלועזי Beating או Heterodyning כלומר התכף האחד פועל על ההכף השני כך שפעם הוא מגביר אותו ופעם הוא מחליש אותו בקצב מסוים שהנו ההבדל הקיים בית שני ההדירויות. כך למשל תכף של 1000 קילו-הרץ יגרום לידי הטרודין עם תכף של 1001 קילוהרץ ויגרמו להתהוות תכף נוסף של 1 קילוהרץ שהם 1000 תנודות בשניה. אלף תנודות בשניה אלו בעברם תהליך מסוים ישמעו לאוזן כצליל. ./.

עלינו עם כן לבנות משדר בזעיר ענפין שיכניכ למקלט
שלנו הקולט את **גלי** המורז הכף שאפרשו מהכף הגל המתקבל נמצא בתחום
גלי השמע, אך אם נעשה כן נצטרך לשנות את ה- BFO שלנו (אותו המשדר
הקטן שאנו עוסקים בו נקרא לו BFO קצור המשפט:
Beat Frequency Oscillator)

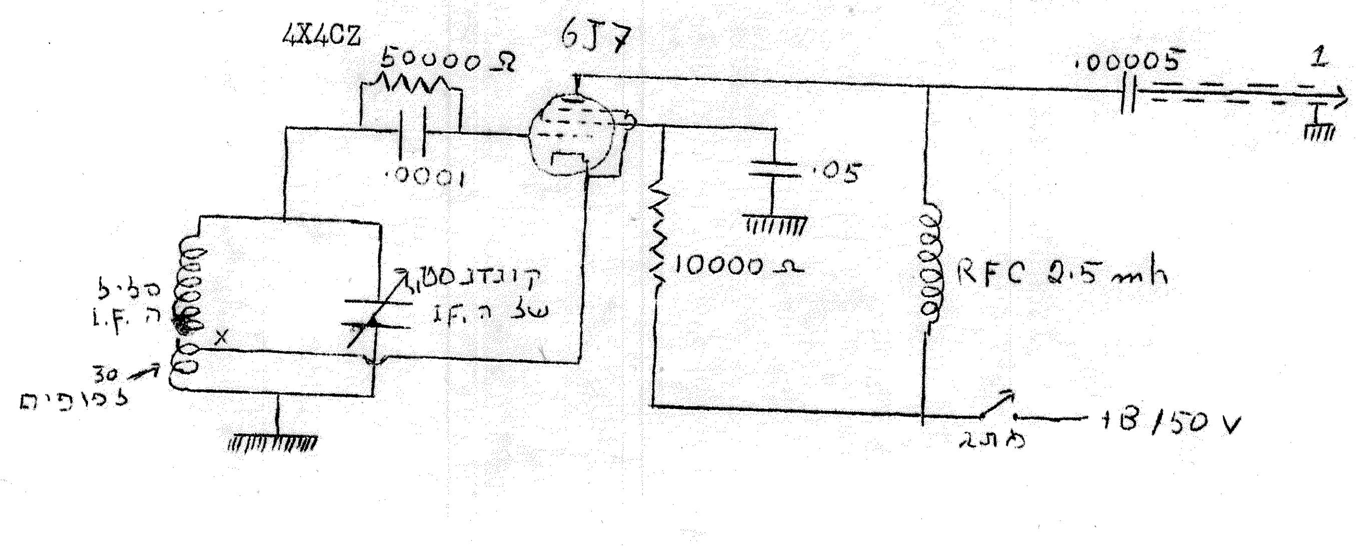
בכל **פעם** שנחליף את הגל שאנו רוצים לקלוט. למזלנו הרב המקלטים
המודרנים בנויים בשטה כזו שבה רוב ההגברה של הסמנים הנקלטים נעשים
בהכף קבוע של 455 קילו הרץ בקירוב (ברוב המקלטים האמריקאיים) ואם
נבנה לנומשדר קטן שיעבוד בגל זה ובאם נוכל לשנות את התכף שלו
כרצוננו כדי להביא את ההפרש שבין הגל הנקלט (במקרה דנן בכל פעם
יהיה בגל של 455 קילוהרץ כי המהנדסים שבנו את המקלטים דאגו לכך
למזלנו שהגל הנקלט; יהיה זה בעל הכף איזה שיהיה יהפוך להיות תמיד
רק 455 קילוהרץ). בתדירות **צליליה:** ועתה לבניה. . . . .

<u>הכינו לכם:</u>

1) בסיס מפח מגולבן בגודל של 6/10 ס"מ שצורתו כך ⌐‾‾‾‾‾¬
2) טרנספורמטור I.F של הכף 455. תוכלו לקנות מטכנאי לרדיו שישנה
אצלו ישנים אך ראוי שאחד הסלילים לפחות יהיה, בסדר, שמו לב אבל
שהקונדנסטרם המסתובבים על ראשו יהיו תקינים.
3) מנורת דדיו מסוג 6K7 או 6J7
4) בית מנורה מסוג אוקטל
5) סליל עצור להדירות גבוהה (R.F.C.) 2,5 מיליהנרי (mh)
6) התנגדות 10.000 אוהם 1 וואט.
7) התנגדות 50.000 אוהם ½ וואט.
8) קונדנסטור מיקה קבול 0,00005 מיקאפרד.
9) קונדנסטור מיקה קבול 0,0001 "
10) קונדנסטור ניר קבול 0,05 ".
11) מתג סגירה-פתיחה (On-off)

שנוי מה נצטרך לעשות בסליל ה-.I.F .לפי התכנית המצורפת,
למצוא את הנקודה X, לפיכך הורידו מהסליל האחד כשלושים לפופים,
גרדו ונקו בעזרת ניר-זכוכית את הבדוד אבל הקפידו שכל סיבי התיל
השזור יהיו חשופים. לנקודה זאת הלחימו תיל באורך 10 ס"מ ולפפו בחזרה
את הלפופים שהורדתם. וצפו את כל הסליל בדונג . הרכיבו את הסליל
חזרה בשריונו.

<u>הערה:</u> את הסליל השני של ה .I.F אפשר לקצץ ולהוציאו
לגמרי. את חבורי ה.B.F.O יש לעשות לפי התרשים. המתחים הדרושים ילקחו
מהמקלט הביתי והם 150 וולט בקירוב מתח אנודי ו-6.3 וולט מתח עבור
המום.כשתגמרו את החבורים יש לחבר נקודה 1 תיל מבודד שקצהו חשוף
באורך של 5 ס"מ. קצה זה יש לחבר למקלט אך על חבור זה התיעצו עם חבר
פעיל או טכנאי רדיו. כדי לקבל תוצאות צריך: א. קלטו את "קול-ישראל"
במקלטכם הביתי ללא אנטנה או עם אנטנה באורך עד מטר אחד. ב) הפעילו
את ה.B.F.O בעזרת המתג. ג) סובבו את הקונדנסטור של ה-.I.F (סובבו
את אותו הקונדנסטור המחובר לסליל ממנו לקחתם את הנקודה א) עד
שתשמעו צפצוף חזק מאד שצלילו משתנה עם שנויים בקבול הקונדנסטור.
השאירו את הקונדנסטור מכוון למצב שבו ע"י סבוב ימינה או שמאלה,
הדירות הצליל הולכת וגדלה. (ZERO - BEAT)



רשימת ההצלחה - אוקטובר:

התענינו רבה מרגשת בחוג הפעילים לרשימה זאת המראה על התקדמותם ומעוררת את רגשי ההתחרות.

	סמן היכר	הארצות שעבד	הארצות שאשרו	אזורים	ארה"ב
.1	4X4BX	110	82	32	---
.2	4X4AD	91	72	33	28
.3	4X4CZ	91	68	28	28
.4	4X4AA	---	65	30	---
.5	4X4RE	97	64	31	32
.6	4X4CJ	86	63	---	---
.7	4X4AO	65	51	19	---
.8	4X4AF	30	19	---	---
.9	4X4BM	33	17	15	---
.10	4X4CL	26	6	---	---
11	4X4AK	5	4	---	---

- חברים מה ביחס ל - 144 מגסיקלים הבה נשמע אותכם!!

מי הראשון?

==========

הועד